

Prof. Gilbert Jausas

RADIESTEZIA MENTALĂ

în sprijinul terapiilor complementare

Traducere:

Nicoleta Radu, Eugenia Gheorghe

Editura VIDIA
București, 2018

CUPRINS

INTRODUCERE.....	13
------------------	----

Partea întâi

EXERCIȚII PENTRU DEZVOLTAREA ȘI ANTRENAMENTUL COMPLEXULUI PSIHO-MUSCULO-NERVOS

PRIMA SERIE DE EXERCIȚII.....	25
A DOUA SERIE DE EXERCIȚII.....	41
A TREIA SERIE DE EXERCIȚII.....	53

Partea a doua

FOLOSIREA PRACTICĂ A CUNOȘTINȚELOR DOBÂNDITE ÎN DOMENIUL MATERIEI

COMPARAREA REACȚIILOR CA METODĂ DE LUCRU

EVALUAREA STĂRII GENERALE DE SĂNĂTATE	71
EVALUAREA REZISTENȚEI VITALE.....	74
EVALUAREA UNEI DEFICIENȚE FUNCȚIONALE	76
EVALUAREA UNEI DEFICIENȚE ORGANICE (de exemplu, la nivelul inimii).....	80
ANALIZA CALITĂȚII PRODUSELOR ALIMENTARE.....	81
ACUPUNCTURA	86
OSTEOPATIA.....	98

EXEMPLE DE CERCETĂRI ÎN ALTE DOMENII.....	104
• Televizor defect	104
• Fir tăiat într-o instalație electrică.....	106
• Pană a unui motor pe benzină.....	107
• Ambianțele nocive într-un anumit spațiu.....	108

SINTONIZAREA CA METODĂ DE LUCRU

STĂRI PATOLOGICE.....	116
METODE TERAPEUTICE.....	120
• Fitoterapia	120
• Esențele vegetale naturale.....	134
• Hidroterapia.....	135
• Curele termale	139
• Curele de odihnă – vacanțele	141
• Alegerea unei instituții de învățământ pentru copil	145
• Obiecte și culori care avantajează sau care dezavantajează.....	148
• Unde să ne instalăm afacerea.....	154
• Cum evaluăm calitatea unei afaceri.....	156
• Ce ne poate periclita afacerea?	159
• Dietetica.....	161
• Homeopatia.....	168
• Organoterapia	182
• Agricultură.....	183
• Animalele	185
• Caii de curse	191
• Sporturile	194
• Orientarea profesională.....	200
• Ambianța familială	208
• Ambianța profesională.....	211
• Asocieri, căsătorii	215

- Indicarea întrebărilor pentru un examen..... 218
- Psihologia animalelor..... 221

Partea a treia **MĂSURĂTORILE**

FOLOSIREA CADRANULUI NR. 2

- Evaluarea în cifre a unei stări generale 228
- Evaluarea în cifre a rezistenței vitale 229
- Evaluarea în cifre a stării psihice 230
- Evaluarea în cifre a toxinelor 230
- Evaluarea în cifre a valorii funcționale a unui sistem..... 231
- Evaluarea în cifre a valorii funcționale a unui organ..... 231
- Evaluarea în cifre a unei stări organice..... 232
- Evaluarea în cifre a unei anumite afecțiuni 232
- Evaluarea în cifre a evoluției unei colibaciloze 232
- Evaluarea în cifre a eficacității unui remediu 233
- Evaluarea în cifre a amestecurilor 234
- Evaluarea în cifre a unei suprasaturări tabagice..... 235
- Evaluarea în cifre a cauzelor unei proaste circulații..... 236
- Evaluarea în cifre a efectului benefic al unei băi..... 239
- Evaluarea în cifre a efectului benefic al unei cure 240
- Evaluarea în cifre a caracterului benefic al unui obiect ... 240

FOLOSIREA RIGLEI GRADATE:

o extremitate

- Evaluarea în cifre a stării generale de sănătate..... 244
- Evaluarea în cifre a unui sistem (nervos) 245
- Evaluarea în cifre a unei stări psihice 246

- Evaluarea în cifre a unei stări cardiace 247
- Evaluarea în cifre a evoluției unei afecțiuni
(tuberculoza) 249
- Evaluarea în cifre a acțiunii terapeutice a unui
remediu 251
- Evaluarea în cifre a stării coloanei vertebrale
(blocaje vertebrale) 254
- Stabilirea echivalenței unei radiografii: grafic 255
- Câteva sugestii de investigare în dietetică 259
- Studiu de caracter 260
- Trăsăturile generale ale unui individ 264

FOLOSIREA RIGLEI GRADATE:
ambele extremități

- Evaluarea sportivilor 267
- Decizii în alegerea unor obiecte 268
- Sensibilitatea la o agresiune microbiană 269
- Evaluarea carențelor 271
- Compararea sentimentelor unui cuplu 272
- Compararea sentimentelor familiale 273
- Cunoașterea celorlalți 273

CUM SĂ NE ANTRENĂM PENTRU A RENUNȚA

- LA PENDUL 277
- FILOSOFIA RADIESTEZIEI NOASTRE MENTALE 279
- CUNOAȘTEREA DE SINE 280
- CONCLUZIE 283

INTRODUCERE

RADIESTEZIA MENTALĂ este o tehnică de cercetare care utilizează aptitudinile paranormale ale unui individ. Instrumentul folosit este pendulul. Este o metodă de cunoaștere psihică și totodată o cheie care poate deschide toate ușile. Radiestezia mentală nu are nimic de-a face cu o așa-numită radiestezie „fizică”, unde se vorbește despre radiații sau lungimi de undă.

Acest tip de radiestezie nu este nici radiestezia obișnuită, întrucât nu implică o sensibilitate la un tip sau altul de radiații. Ea recurge la fenomene parapsihologice care se produc în creierul nostru. Nu se inițiază un dialog cu un pendul, obiect lipsit de relevanță pentru fenomenul în sine. O dovedesc seminariile noastre, unde 80% dintre elevi pot face exerciții fără pendul.

Pendulul nu este decât o masă oarecare, suspendată de un fir. Nu contează materialul din care este confecționat, nici lungimea firului. Fiecare individ adaptează acest accesoriu temperamentului său, iar rezultatele sunt total independente de el. Rolul pendulului e să amplifice reacțiile musculo-nervoase comandate de creier. Creierul este centrul emițător-receptor al gândurilor; ca la un post de radio, sensibilitatea și selectivitatea lui condiționează calitatea rezultatelor.

RADIESTEZIA MENTALĂ este un mijloc de cunoaștere cu posibilități imense. A o practica înseamnă să pătrunzi în tine însuși pentru a găsi răspunsul la o întrebare pe care o ai; toate răspunsurile se află în noi, acest lucru este cert.

Psihismul nostru, ca tot ce există, plutește în lumi invizibile, unde totul are o copie: oamenii, animalele, plantele, toate creațiile materiale sau imateriale. Niciun gând emis nu este distrus, el este activ în astral: clarviziunea, telepatia, premoniția, psihometria și alte asemenea metode de investigare o confirmă. Noi suntem un microcosmos, o replică a macrocosmosului care cuprinde totul. „Ce este jos se aseamănă cu ce este sus, iar ce este sus se aseamănă cu ce este jos”, spunea Hermes Trismegistul. Totul se află în tot, deci totul este în noi. Iată de ce anumite persoane au răspuns la toate întrebările!

În lumea invizibilă nu există pereți despărțitori, nimic nu este al nostru, compartimentarea nu există decât în lumea materială. Psihismul nostru plutește într-o lume fără limitări, de aceea el poate să rețină totul; creierul nostru funcționează într-un domeniu accesibil tuturor. Poți să îți păstrezi banii pentru tine, nu și gândurile.

Întreaga fiziologie a corpului nostru își are replica exactă în invizibil, dublul său astral. Unele persoane văd corpul eteric, aura oamenilor și pe cea a obiectelor. Toate acestea sunt cât se poate de reale și nu reprezintă o fantezie a spiritului.

Ce văd ochii noștri nu este decât replica materială a ce există în mod real în invizibil; este manifestarea vizibilă a realității, care nu aparține acestei lumi. Învățătura ezoterică, fie ea orientală sau occidentală, o dovedește. Este suficient să intri într-o stare puțin mai specială pentru a stabili o legătură cu această lume a imaterialului care cuprinde totul, deci și orice răspuns la întrebările pe care le-am putea avea.

În lucrarea „The Human Brain”, John Pfeiffer afirmă: „[...] Raporturile despre starea de fapt din interiorul corpului vin de la organele de simț, sub forma unei senzații de tensiune musculară. Nu se cunoaște cu exactitate numărul simțurilor noastre; există cu certitudine mai mult de cinci; sunt, probabil, cam 20 de simțuri. Unele dintre aceste simțuri anonime implică o serie de conexiuni cerebrale efectiv inaccesibile percepției, motiv pentru care nu se pot formula teorii privitoare la ele”.

„Plecând de la experimente pe plante, animale și oameni, s-a dovedit că există «o interconexiune» la un anumit nivel al substanței Universului, între lucrurile din Univers.” (Tiller)

Pentru a încerca să explicăm căutarea răspunsurilor la întrebările noastre în inconștientul nostru, putem expune ipoteza lui Walter, care sugera că ritmul alpha semnalează că encefalul nostru explorează mediul prin scanare, în căutarea unui traseu tipic (*pattern*). Acest proces de scanare ia sfârșit odată ce tiparul căutat este localizat. E ca

atunci când scanezi cu privirea o pagină tipărită căutând un anumit cuvânt și te oprești după ce ai găsit cuvântul.

Numele unui obiect, al unei plante, al unui animal, al unui om evocă acel obiect, acea plantă, acel animal, acel om. Numele înglobează **TOT** ce reprezintă respectiva ființă sau respectivul obiect; este, poate, motivul pentru care călugării din Tibet nu își dezvăluie niciodată numele real, de teamă ca inamicii să nu acționeze împotriva lor. Schimbarea numelui echivalează cu abandonarea propriei personalități, renunțarea la propria identitate pentru a deveni altcineva într-o viață diferită (persoanele religioase). În cercetările noastre intrapsihice, numele **ÎNLOCUIEȘTE** adesea obiectul pe care îl reprezintă și care poate să fie chiar subiectiv.

Când ești conștient de ce precede, ce este înainte, poți dori să îți dezvolți unele dintre simțuri pentru a folosi enormele posibilități latente din interiorul tău. Dacă operează în scop dezinteresat și se concentrează corect, cercetătorul va putea să primească informații care vor părea supranaturale. În plus, el va primi frânturi de intuiție care îl vor uimi și pe el.

Pentru a ajunge la percepția extrasenzorială trebuie să te deconectezi, să te relaxezi, să te detașezi, adică să îți schimbi ritmul gândurilor. În mod normal, noi suntem în stare de veghe, de atenție și de concentrare, suntem orientați către exterior, creierul nostru funcționează în ritm beta (14 cicluri pe secundă cu amplitudini relativ slabe). Pentru a intra în starea interiorizată a conștiinței

trebuie să ne „decuplăm”, să ne relaxăm; ritmul cerebral scade, poate spre 10 cicluri pe secundă: acesta este ritmul alpha.

Iată cum trebuie să procedăm pentru a atinge această stare. Ne așezăm confortabil într-un fotoliu, în fața ferestrei. Privim cerul, fără să ne gândim la nimic, adică ne concentrăm asupra unui singur punct – acela de nonexistență. Ne aflăm în ritm alpha: suntem disponibili.

Această poziție alpha (poate că am putea să o numim altfel) trebuie să o găsim rapid când ne pregătim pentru o explorare intrapsihică. Se spune că a fi în alpha înseamnă că poarta este deschisă...

A rămâne în alpha înseamnă să conversezi cu inconștientul tău, să poți să extragi informații din orice creier, din „spiritul universal”, „inconștientul colectiv”, „conștiința colectivă”. Aceasta este încă o dovadă că putem găsi totul, cu condiția să știm exact ce căutăm.

Aflându-ne în alpha, este suficient să dirijăm un gând care nu admite decât un singur răspuns spre un anumit scop, pentru ca el să declanșeze o reacție perceptibilă creierului care l-a emis. Dacă acest gând și-a întâlnit omologul, răspunsul este pozitiv. Dacă gândul nu declanșează nicio reacție înseamnă că el nu a atins nimic identic: răspunsul este negativ.

De exemplu: dacă emitem un gând despre „bunătate” către psihismul unui individ căruia îi lipsește această

calitate, gândul, negăsindu-și perechea, nu va vibra în acord cu nimic; nu va exista „rezonanță”, nu va exista „sintonizare”.

Deprinderea acestei tehnici reprezintă dezvoltarea facultăților paranormale. Ea se face prin exerciții în care întrebările care generează gânduri sunt studiate cu atenție pentru a-l aduce, treptat, pe cel care studiază în starea psihică adecvată. La început, spiritul său este atent la mișcările de pendulare, însă, treptat, el începe să își canalizeze atenția mai mult asupra a ceea ce simte. Pendulul nu devine decât martorul a ceea ce individul știe deja în interiorul ființei sale.

Cercetătorul nu își chestionează niciodată pendulul, el dialoghează cu inconștientul său, lucru care îl ajută să își dezvolte sensibilitatea. Când nu suntem destul de sensibili pentru a percepe senzațiile-răspunsuri la gândurile noastre interogative, privim pendulul la fel cum am privi un voltmetru pentru a afla dacă o baterie este încărcată sau un termometru pentru a afla temperatura. Atât voltmetrul, cât și termometrul nu sunt decât instrumente indicatoare.

Exercițiile propuse par puerile unui necunoscător, dar ele duc sigur și rapid spre rezultate pozitive, concrete. Condiționarea care a fost expusă în acest text se face lent și fără știrea celui investigat. Explicațiile sunt lungi, sunt necesare repetiții, iar aplicarea tehnicii are nevoie de exemplificare. Deși pare un proces dificil și de durată, în practică este mult mai simplu.

Învățarea se pregătește pas cu pas, pe parcursul a numeroase seminarii, și este asimilată în câteva zile. Prima zi este consacrată exercițiilor de dezvoltare și antrenament psihic. Celelalte zile, aplicațiilor metodei, așa cum sunt ele descrise în această carte. Finețea și rapiditatea execuției se dobândesc în timp, prin exercițiu.

CINE POATE SĂ ÎNVEȚE ÎN ACESTE CONDIȚII?

Răspuns: toate persoanele care sunt **MOTIVATE**. A fi motivat înseamnă să îți dorești să înveți cu orice preț. Înseamnă să treci pe locul doi obligațiile profesionale și familiale, să faci deplasări mai mult sau mai puțin costisitoare, să-ți plătești cota-parte și să faci orice pentru a-ți satisface nevoia de a cunoaște. Numai astfel au reușit elevii noștri.

Nu trebuie să crezi că oferim doar două răspunsuri – DA și NU; dimpotrivă, cel mai interesant este răspunsul nesigur: DA, DAR... El se traduce printr-o reacție pozitivă ezitantă care oscilează între „da” și „nu” și care se referă foarte clar la un obstacol care deranjează și care trebuie eliminat.

Aici trebuie să intervină inteligența, cunoștințele și intuiția noastră pentru a trece în revistă toate obstacolele posibile într-o situație dată și a găsi cauza care împiedică o reușită. Este o metodă excelentă pentru a ne dezvolta inteligența și intuiția, care ne interzice să dăm cu banul când suntem puși în fața unor soluții care par să fie, toate, valabile.

Asimilarea acestor informații nu solicită un efort considerabil. Nu trebuie să vă descurajați în fața descrierii detaliate a cercetărilor. Tehnica de bază este aceeași pentru toate. Rezultatele sunt sigure pentru cei care au încredere și muncesc susținut.

„Nu obținem nimic fără efort. Trebuie să muncim, pentru că lucrurile care vin în mod gratuit nu au, în general, nicio valoare. Trebuie să ne deschidem sufletul, trebuie să avem voința de a asimila cunoștințe noi. Trebuie să ne <imaginăm> că suntem impregnați de cunoaștere și să nu uităm niciodată că suntem ce gândim.” (Lobsang Rampa)

Pentru început, trebuie să ne familiarizăm cu instrumentele noastre. Acestea sunt: creierul nostru care emite gândurile și care primește răspunsurile, sistemul nostru musculo-nervos care le materializează și pendulul care le amplifică în mod concret. Așadar, ce trebuie să învățăm în primul rând este să ne formulăm în mod corect gândurile: un gând incorect exprimat declanșează o reacție nocivă.

Pentru a obține rezultate, se începe cu câteva exerciții de antrenament, așa cum se procedează și în cazul primelor ore de șofat. Cursantul va învăța să se folosească de instrumentele prezentate în a doua parte a acestei cărți abia după ce se familiarizează cu ele.

Îți recomand să lucrezi cu un pendul sferic, din metal, cântărind 50 – 60 de grame, de genul celui folosit de abatele Mermet. Pendulul se ține între degetul mare și

arătător. Mâna stă suspendată, cotul nu este sprijinit (cel puțin, nu la început). Trebuie să simți mișcările pendulului în vârful degetelor, fapt ce permite să nu mai fie necesar să-l privești și chiar să te lipsești de el în anumite circumstanțe.

Trebuie să precizez că mulți radiesteziști recurg la un anumit tip de radiestezie mentală. Ei nu sunt preocupați de tehnică; pur și simplu își întrebă pendulul, așa cum se face cu o verighetă pentru a sexul copilului care se va naște.

Ei pornesc de la o „convenție interioară”: dacă pendulul meu se va mișca spre dreapta, va indica un răspuns pozitiv; dacă se va mișca în sens invers, răspunsul va fi unul negativ; dacă nu se rotește, răspunsul va fi unul neutru.

De fapt, inconștientul lor este cel care răspunde, fără ca ei să știe, însă după o regulă artificială impusă de conștient. Nu putem nega că obțin rezultate, dar erorile sunt atât de multe încât majoritatea se lasă păgubași, iar cei care continuă sunt rareori luați în serios. Există însă întotdeauna și excepții, cum s-a întâmplat cu abatele Mermet, cu preotul Bourdou, cu R. P. Jurion și cu alții, dar ei adoptau o tehnică mai puțin naivă.

Prin metoda noastră nu impunem nimic inconștientului; îi așteptăm reacțiile pe care le interpretăm prin comparație; noi lăsăm inconștientul să se exprime liber.